

心の耳を育てる教室

中国の古代楽器を日本的にアレンジした



わ へんしょう
「和編鐘」に



耳を澄まして！

東日本大震災の被災地熊町小学校にて

中国 2400 年前の古代楽器を日本的にアレンジした和編鐘。

こころに沁みとおる音に耳を澄ましてみませんか？。

余韻の長いこの楽器は耳を澄ます体験に最適です。

さまざまな方法で「聞く力」の大切さを体験してください。

実際に音を出す体験もできます。

子どもの頃から耳だけでなく心で聴く力を育てることは、

ロボット時代に大切な個性的な創造力を育てます。

子どもから大人まで耳を澄ます楽しさを味わってください。

日時:9月9日(日)13時半~15時00分

場所:Bonjour! 現代文明 中京区新鳥丸通竹屋町上る東樞木町 121

講師:ゆきね(有機音) [www://yukinekoubo.com](http://yukinekoubo.com)

参加費 : 親子券:2000円・ペア券:2500円一般:1500円

お申込み: bongenbun@gmail.com 松下 (Bonjour!現代文明)

070-5373-7136

桜井

*親子券の子供は小学生以下です。子供だけの参加はできません。

ゆきね(有機音) : 和編鐘奏者・心の耳を育てるメソッドの会代表



京都教育大学卒業。1990年より自然や風景を「写し取る」独自の作曲活動を開始。1998年に、音からの感性教育法をまとめた本『心の耳を育てる～イヤゲーム～』を音楽之友社より出版。2002年、フジテレビの番組『晴れたらイイねっ!』で「自然がくれた

メロディー」として作曲・教育法が特集される。

2003年、和編鐘との運命的な出会い和編鐘奏者としての活動を開始。〈世界水フォーラム〉で記念演奏、CD『編鐘 水の祈り』をリリース（日本初の和編鐘のCD）。以後各地でコンサートを開催するかたわら音の教育活動も行なう。2005年、〈愛・地球博〉で特別講師を務め、子供達の作曲CD『耳をすましてごらん』をリリース、共著『エコ地図をつくろう』（黎明書房）で音地図を紹介。同年国土交通省の依頼でDVD『音で紡ぐ長良川』の音楽を作曲・演奏。2008年NHK hi-vision番組(20分3本・5分10本)「京音をめぐる」シリーズに主演・演奏。

2011年より東日本大震災チャリティーコンサートに参加。神奈川・京都で「福島をわすれない」チャリティーコンサートを5年間主催。2016年3月ベルギーハッセルト市が開催する震災5年追悼式典に招聘され鎮魂歌を演奏。同年秋9月～10月ベルギー・オランダ・ドイツでコンサート開催。2017年ベルギー・マレーシアで演奏。音の教育では2011年和歌山県主催の第43回全国植樹祭で炭琴の楽曲を編曲・作曲。2014年「第46回全国植樹祭鳥取」では「大山」を写し取る考案したメソッドの作曲法で鳥取の小学生と共に「式典音楽」を作成する。

「心の耳を育てるメソッド」で紡ぎだされた楽曲を自然音と同じ波動を持つ和編鐘で演奏するという手法で「心の耳を育てる」活動を広げている。京都教育大学非常勤講師（2004～2017）

会場案内 Bonjour! 現代文明……京町家

【最寄り駅】地下鉄東西線 京都市役所前駅 徒歩7分；地下鉄烏丸線 丸太町駅 徒歩13分；京阪 神宮丸太町駅 徒歩9分【バス停】JR京都駅「A2」のりばから4・17・205系統に乗車し、「河原町丸太町」下車 徒歩4分