

# 和編鐘 と 舞を愉しむ

WAHENSYOU

自然と同じゆらぎの音をもつ「和編鐘」の響きにのせて 美しく華麗な「舞」とともに 四季をいろどる「音景色」を紡ぐ。  
朝と夜—それぞれの趣のある景色を眺めながら 史跡旧崇広堂に広がる余韻のひとときを愉しむ。

夜に聴く会 **9.1** SAT OPEN18:00 START19:00

朝に聴く会 **9.2** SUN OPEN 9:30 START10:30

会場 史跡旧崇広堂 講堂 三重県伊賀市上野丸之内 78-1

料金 1,000円 定員 各回80名

出演 ゆきね(有機音) 和編鐘奏者  
まつながまき 舞

[主催・お問合せ] 公益財団法人伊賀市文化都市協会 ☎0595-22-0511

[後援] 伊賀市・伊賀市教育委員会・名張市教育委員会



## ゆきね(有機音) 和編鐘奏者

心の耳を育てるメソッドの会代表

京都教育大学卒業。1990年より京都の社寺、町家、森などでコンサートを手掛け、自然や風景、祭礼などを「写し取る」独自の作曲活動を開始。1994年、NHK ラジオで「音風景作品」として紹介され、番組がラジオ局長賞を受賞。1998年、音からの感性教育法をまとめた本『心の耳を育てる～イヤゲーム～』を音楽之友社より出版。2002年、フジテレビの番組『晴れたらイイねッ!』で「自然がくれたメロディー」として作曲・教育法が特集される。

2003年、和編鐘との運命的な出会い和編鐘奏者としての活動を開始。＜世界水フォーラム＞で記念演奏。CD『編鐘 水の祈り』をリリース（日本初の和編鐘のCD）。以後、各地でコンサートを開催するかたわら、作曲・教育活動も精力的に行なう。2005年、＜愛・地球博＞で特別講師を務めたほか、子供達の作曲集のCD『耳をすましてごらん』をリリース。2005年、共著『エコ地図をつくろう』（黎明書房）で音地図を紹介。同年国土交通省の依頼でDVD『音で紡ぐ長良川』の音楽を作曲・演奏。2008年NHK hi-vision 番組(20分3本・5分10本)「京音をめぐる」シリーズに主演・演奏し、注目を集める。

2011年より福島で東日本大震災チャリティーコンサートに参加。神奈川・京都で東の本大震災チャリティーコンサートを開催。2016年3月ベルギーハッセルト市が開催する震災5年追悼コンサートに招聘され鎮魂歌を演奏。また同年9月～10月 ベルギー・オランダ・ドイツとカリヨンの国々を訪問して各地でコンサートを開催。2017年ベルギー・マレーシアで演奏。2018年クロアチア・イタリアで演奏予定。

音の教育では2011年和歌山県主催の第43回全国植樹祭で炭琴の楽曲を作曲。2014年「第46回全国植樹祭鳥取」では「大山」を写し取る「心の耳を育てるメソッド」の作曲法で鳥取の小学生を指導、「式典音楽」を作曲。

「心の耳を育てるメソッド」によって自然や伝統的な祭りや建物から紡ぎだすメロディーや音を、自然音と同じ周波数を持つ和編鐘で国内や世界で披露すること活動を続けている。京都教育大学非常勤講師（2004～2017）日本演奏連盟会員



## まつながまき 舞 モデル・パフォーマー



神奈川県出身。デザイナーやアーティストの作品・想いを、自身の身体表現を通していかに魅せるかをテーマに、モデル・パフォーマーとして活動を行っている。着物着付け、殺陣や日本舞踊、白拍子舞など日本の伝統芸能・文化と即興パフォーマンス等を学び、幼少時に学んだクラシックバレエを基礎としつつ、それらの美しい融合を目指して独自の身体表現活動を行っている。ジャンルを超えて日本の静と動の美を魅せる場を求め、着物リメイクドレスによるファッションパフォーマンスショーや殺陣パフォーマンス、音楽ライブ等の公演、MV・Web CM等の映像作品、スチール作品等においてフリーの表現者として活動している。2000年より、特定非営利活動法人「美・JAPON」による、パリ JAPAN EXPO やトルコ・クウェート等の国交周年事業での着物リメイク衣装によるショーにモデルとして出演しているほか、2012年より「剣伎衆かむろ」による、ロシア エルミタージュ美術館・イタリア・ベトナムなど国内外での殺陣パフォーマンス公演に出演、2016年からは、モデル・パフォーマー個人としても活動を拡げ、主に即興による舞を通して、デザイナーや音楽家など様々なアーティストの作品に参加している。2018年6月、京都 法然院で開催された「和編鐘へのいざない ひびきの中へ 箏・舞とともにつむぐ日本音景色」において初めてゆきね氏の和編鐘と共演し、その美しい音色との響き合いに魅せられている。

### 伊賀焼伝統技術保存会 第3回会員展

[同時開催]

[出展]

新 歎嗣 工藤 二郎 小島 憲二  
谷本 景 恒岡 光興

[guest]

蓮 善隆 室川 嗣夫

[いけばな]

厚見 美幸



8.31(金) — 9.9(日) OPEN 10:00 — 20:00

史跡旧崇広堂 三重県伊賀市上野丸之内 78-1

入場無料 (作品を販売いたします。一部の作品の引き取りは後日となります。)

【主催・お問合せ】公益財団法人伊賀市文化都市協会 ☎0595-22-0511

伝 承  
IGAYAKI  
創 造

【チケット発売】 7月28日(土) 発売開始

【チケット販売所】 史跡旧崇広堂・伊賀市文化会館・ふるさと会館いが・青山ホール・あやま文化センター・サワノ楽器店・伊賀上野ケーブルテレビ・イオン伊賀上野店・岡森書店白鳳店・ADS ホール