

和編鐘へのいざない

ひびきの の中へ

箏による弾き語り
和編鐘

念仏舞

ゆきね (有機音)
はし木 (はるえ)
ちよね (千代音)
まつながまき

法然院貫主 梶田真章

2018年6月9日(土)

16時30分開場/17時開演

法然院 方丈の間

京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町30番地

TEL: 075-771-2420

〈入場料金〉

前売: 一般 3000円 ペア券 5000円

当日: 一般 3500円

ペア券は前売りのみ。

小学生以下は下記までお問い合わせください。

〈お申込み・お問い合わせ〉

有機音工房 メール yukine6936@yahoo.co.jp

Tel 070-5373-7136

FAX 042-743-7136

主催: 有機音工房

協力: 法然院

後援: 公益社団法人日本演奏連盟



箏・舞と共に
つむぐ
日本音景色

やまと国は、いにしえから今も色とりどりの自然の豊かな音がひびきあい、四季折々の音景色を見せてくれます。
自然と同じゆらぎの音をもつ和編鐘のひびきにのせて、箏や舞と共に四季を彩る「音景色」を紡いでみました。
初夏の夕暮れ、豊かな自然の音がこだまする法然院で、みなさまが和編鐘のいざなう「ひびきの中」で、箏や舞と共にこころ豊かなひとときを過ごしていただけることを心より願っています。

和編鐘へのいざない

ひびきの中へ

箏・舞と共につむぐ
日本音景色

〔演目〕

念仏 法然院貫主梶田真章

ほたる

(わらべ歌)

曼天の音

千彩

(古都にひびく色とりどりの音)

箏弾き語り

〔安楽寺 松鈴の賦〕

(まつむし・すすむし尼僧物語)

鐘・箏・舞で紡ぐ四季の歌

さくら月夜

(春)

火への祈り

(夏)

時つもりゆく

(秋)

ゆき

(冬)

など



ゆきね (有機音)

和編鐘奏者・音の教育家

京都教育大学卒業。1994年NHK ラジオで紹介され番組がラジオ局長賞を受賞。1998年に音からの教育法をまとめた『心の耳を育てる イヤー・ゲーム』を音楽之友社より出版。2002年フジテレビ『晴れたらイイねっ!』で作曲・教育法を特集される。2003年和編鐘と出会い和編鐘奏者として活動開始、＜世界水フォーラム＞で演奏、CD『編鐘 水の祈り』をリリース。2005年国土交通省の依頼で、DVD『音で紡ぐ長良川』の音楽を作曲・演奏。2008年NHK hi-vision番組(20分3本・5分10本)「京音をめぐる」シリーズに主演・演奏。2011年より5年間東日本大震災チャリティーコンサートを神奈川・京都・福島で開催。2016年3月ベルギーハッセルト市が震災追悼コンサートに招聘。同年9月～10月ベルギー・オランダ・ドイツ。2017年ベルギー・マレーシアなど海外で活動も広げる。日本演奏連盟会員。



ちよね (千代音)

和編鐘奏者・ピアニスト

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻ピアノ科卒業。卒業後、ルーマニア国立トゥルグムレシュ交響楽団及び同国立ディヌ・リパッティー交響楽団とモーツァルトやバッハのコンチェルトなどで共演を重ねる。ルーマニアでショパンの愛弟子である天才作曲家カール・フィルチュとの運命的な出会いから研究を重ねる。2016年6月に日本初盤となる～ショパンの愛弟子 若き天才作曲家～カール・フィルチュの世界を発売。音楽雑誌にも数多く取り上げられ、カール・フィルチュの日本での第一人者として日本経済新聞の文化欄に2018年3月に取り上げられる。2018年に第2弾カール・フィルチュのCD 発売予定。2016年より和編鐘奏者ゆきね氏の元に弟子入りし演奏活動を始める。同年11月には千代神社(滋賀)と河合神社(京都下鴨神社内)でゆきね氏の奉納演奏でデビュー。2017年ベルギーにも同行。日本演奏連盟会員。



はし本はるえ

箏奏者・箏による弾き語り

東京都出身。正派音楽院において中島 靖子・後藤 すみ子の両氏に師事し、箏・三弦を学ぶ。NHK 邦楽技能者育成会修了。1977年 第1回全日本三曲コンクール秀位1位入賞。84年グループ＜箏・三味＞を結成し、東京に於ける定期公演と多数の地方公演・海外公演を開催。また、06年より作曲と脚本を手がけ箏による弾き語りの創作をはじめ、現在では弾き語りを中心に活動としてステージを重ねている。作品のテーマは多岐にわたり、物語では最新作で「おかあさんの木」をテーマにした「胡桃が実る季(とき)」、芥川龍之介「蜘蛛の糸」をテーマにした「地獄池」、金子みすゞの詩と人生を語る「愛しきものへ」、古典落語から「夢金」や「死神」等、十三絃箏または十七絃箏を媒体に創作を続け、その数は18作品に及ぶ。信条は「奏でるが如く語り、語るが如く奏でる」



まつながまき

モデル・パフォーマー

神奈川県出身。幼少時に学んだクラシックバレエを基礎としつつ、殺陣や日本舞踊、白拍子舞など日本の伝統芸能や即興パフォーマンス等を学び、和と洋の美を融合させた独自の身体表現活動を行っている。ジャンルを超えて日本の静と動の美を魅せる表現を目指し、ファッションショーや舞台、映像、スチール作品等において、フリーで活動している。2000年より、特定非営利活動法人「美・JAPON」による、パリ JAPAN EXPO やトルコ・クウェート等の国交周年事業での着物リメイク衣装によるショーにモデルとして出演しているほか、2012年より「柳枝衆かむむ」による、ロシア エルミタージュ美術館・イタリア・ベトナムなど国内外での殺陣パフォーマンス公演に出演、2016年からはモデル・パフォーマー個人としても活動を拡げ、主に即興による舞を通してデザイナーや音楽家など様々なアーティストの作品に参加している。

2018年6月9日(土)

16時30分開場/17時開演

法然院 方丈の間

京都市左京区鹿ヶ谷御所ノ段町30番地 TEL:075-771-2420

《お申込み・お問い合わせ》

有機音工房

メール yukine6936@yahoo.co.jp

Tel 070-5373-7136

FAX 042-743-7136